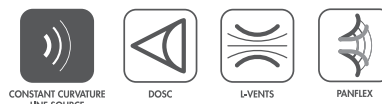


A15 LIGNE SOURCE MOYENNE PORTÉE



- 2 Enceintes (Wide 30° et Focus 10°)
- 2 déploiements (vertical et horizontal)
- 4 directivités grâce au Panflex (70° / 90° L-R, 110°)
- Plug and play et dimensionnable
- SPL très élevé (141 / 144 dB SPL Max)
- Bande passante étendue (42/41 Hz)
- Contour LF solide (>10 dB)
- Accastillage simple, rapide et intégré



CARACTÉRISTIQUES ÉLECTRO-ACOUSTIQUES



La série A inclut le système A15, conçu pour les applications de moyenne portée (jusqu'à 45 m). Ce système extrêmement polyvalent se compose de A15 Focus et A15 Wide, deux enceintes passives 15" offrant des angles de couverture différents. Les enceintes A15 peuvent être assemblées pour former une ligne source verticale ou horizontale, à suspendre ou à poser au sol. Une enceinte A15 peut également être utilisée seule comme point source à directivité configurable.

Le système A15 peut s'adapter à la quasi-totalité des géométries d'audience, avec deux enceintes offrant des couvertures différentes (10° ou 30°), une directivité de guide d'onde ajustable via le Panflex (70°, 110° ou 90° asymétrique) et une gamme d'accessoires pour le déploiement en ligne verticale ou horizontale.

Le déploiement du système A15 ne nécessite qu'un seul preset, optimisé pour offrir des performances « plug-and-play » exceptionnelles, quels que soient le modèle A15 et la configuration Panflex choisies. Ces performances peuvent être encore améliorées grâce aux outils sophistiqués d'optimisation de L-Acoustics.

Le système A15 offre un contour basse fréquence digne d'un grand système de concert. Pour renforcer ce contour et élargir la bande passante jusqu'à 29 Hz, le renfort de grave dédié KS21 peut être associé aux enceintes A15 dans des configurations posées au sol ou accrochées.

Modulable et polyvalent à l'extrême, le système A15 peut tout faire – délivrer des performances de niveau concert, quelle que soit la taille de l'événement, ou compléter de plus gros systèmes L-Acoustics en tant que renfort spatial (fill ou delay).

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Les enceintes A15 Focus et Wide sont construites en multiples de hêtre et bouleau baltes de qualité supérieure garantissant une intégrité mécanique et acoustique optimale. L'association de la technologie cintrage du bois avec un procédé d'optimisation de son épaisseur permet d'alléger considérablement l'enceinte et d'améliorer la robustesse et les qualités acoustiques de son ébénisterie.

Le système intégré d'accrochage à 2 points (brevet en instance) des enceintes A15 facilite le déploiement et possède un témoin visuel de verrouillage. Chaque enceinte est équipée de poignées ergonomiques, de patins de sol, de lamages d'indexation sur la partie supérieure et de butées d'angle pour protéger les panneaux latéraux en cours de manipulation.

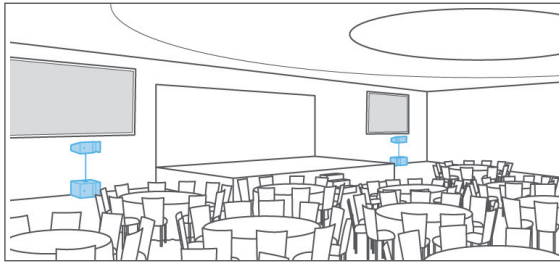
Résistantes aux intempéries et classées IP55, les enceintes de la gamme A15 peuvent être installées en extérieur.



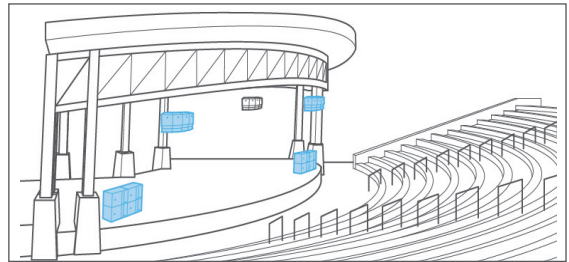
Accrochage intégré avec témoin de sécurité ; poignées ergonomiques ; patins de sol ; butées d'angle.

APPLICATIONS ET AVANTAGES

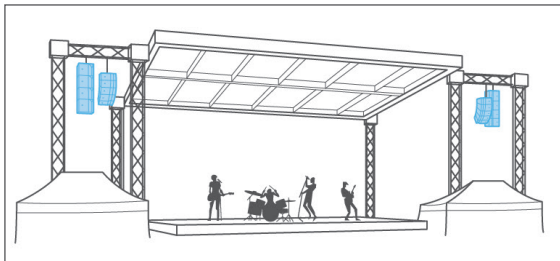
Le système A15 offre une solution polyvalente pouvant être déployée de façons très diverses dans la plupart des applications. A15 est utilisable seule dans le cadre d'événements de petite et moyenne jauge, ou en complément d'un système à courbure variable dans des applications de grande envergure.



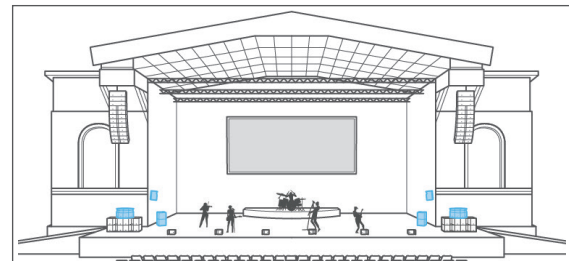
Système principal en événementiel



Système principal en amphithéâtre



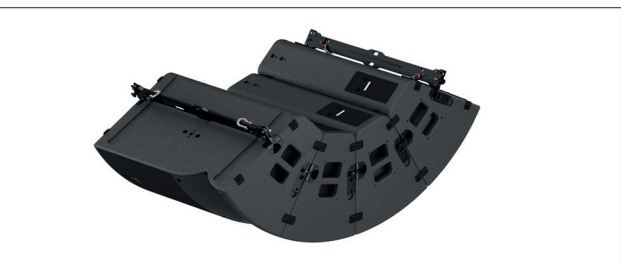
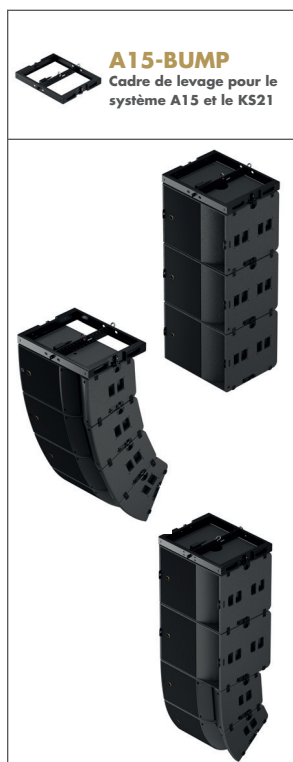
Système principal de scène en plein air



Système de complément de grand festival

ACCROCHAGE

Les enceintes A15 peuvent être accrochées ou posées, seules ou assemblées avec le KS21. Elles peuvent être déployées en lignes sources verticales ou horizontales à l'aide d'éléments d'accrochage dédiés. Elles peuvent aussi être accrochées ou montées sur pied individuellement en tant que point source à directivité configurable.



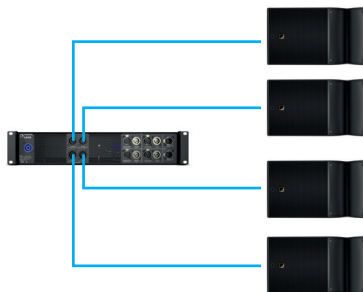
CONTRÔLEURS AMPLIFIÉS

Le contrôleur amplifié LA4X est recommandé pour le système A15, avec une enceinte par canal de sortie. Les performances « plug-and-play » de cette configuration sont extraordinaires et la réponse du système peut encore être améliorée grâce aux outils logiciels d'optimisation de L-Acoustics. Le LA12X permet d'alimenter et de piloter jusqu'à trois A15 par canal de sortie. Cette configuration simplifie le déploiement et la gestion du câblage, mais restreint les capacités d'optimisation.

LA4X : contrôleur amplifié avec DSP



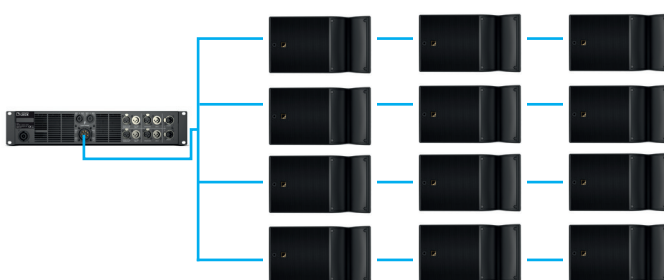
4 x 1 000 W/8 ohms ou 4 ohms
Architecture à 4 entrées et 4 sorties
4 enceintes maxi par contrôleur amplifié



LA12X : contrôleur amplifié avec DSP



4 x 3 300 W/2,7 ohms
Architecture à 4 entrées et 4 sorties
12 enceintes maxi par contrôleur amplifié



L-CASE : mallette de transport et de protection pour l'électronique



Capacité : un contrôleur amplifié de 2U
Posé ou suspendu



RENFORTS DE GRAVE

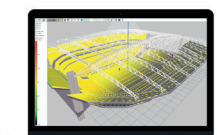
KS21 : renfort de grave 21" de référence (1 x 21")

Bande passante A15 + KS21 : 29 Hz – 20 kHz
1 KS21 pour 1 A15
Contour renforcé de 10 dB à 100 Hz



LOGICIELS

SOUNDVISION : logiciel de simulation



Logiciel de simulation
électro-acoustique et
mécanique en 3D

LA Network Manager : logiciel de pilotage et de contrôle



Pilotage et contrôle en temps
réel de 253 unités maximum
Topologies réseau multiples

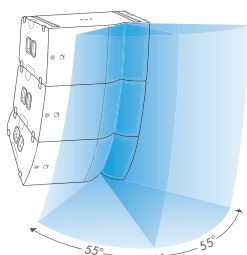
Série A : flexibilité et polyvalence pour les applications moyenne portée



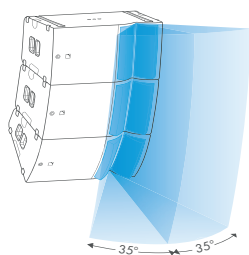
La série A polyvalente comprend quatre enceintes moyenne portée et un renfort de grave dédié, dotés d'options de couverture modulable, d'une directivité réglable et d'une portée maximale de 45 mètres. La série A affiche des performances dignes d'un grand système de concert, dans une solution « plug-and-play » facile à modéliser et à déployer. Adaptables à de nombreuses applications, les enceintes de la série A sont utilisables individuellement en tant que point ; elles peuvent aussi être assemblées pour former des lignes sources verticales ou horizontales.

COUVERTURE

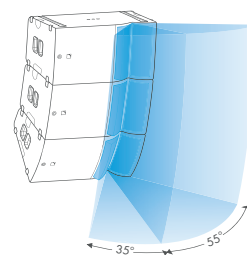
Panflex à 110°



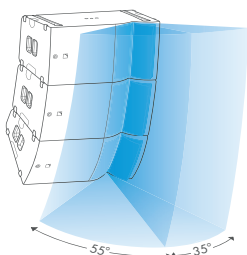
Panflex à 70°



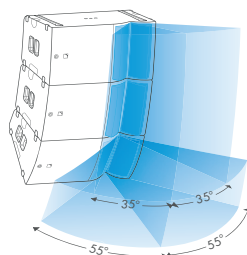
Panflex à 90° côté HF



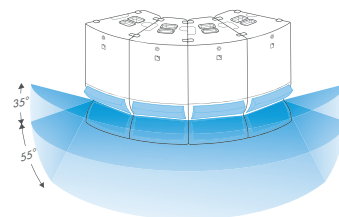
Panflex à 90° côté LF



Panflex hybride à 70°/110°

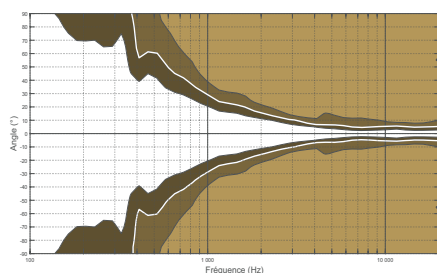


Panflex à 90° vers le bas

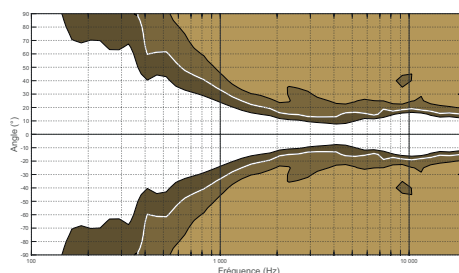


DISPERSION ANGULAIRE

A15 Focus

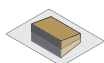


A15 Wide



► Diagramme de dispersion angulaire d'une enceinte A15 Focus (gauche) et A15 Wide (droite) dans le plan vertical, représentant les lignes d'iso-pression à -3 dB, -6 dB et -12 dB.

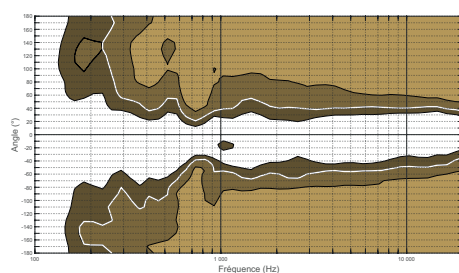
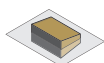
A15 Focus/Wide avec Panflex à 110°



A15 Focus/Wide avec Panflex à 70°



A15 Focus/Wide avec Panflex à 90° côté LF



A15 Focus/Wide avec Panflex à 90° côté HF



► Diagrammes de dispersion angulaire d'une enceinte A15 dans le plan horizontal pour tous les paramètres Panflex, représentant les lignes d'iso-pression à -3 dB, -6 dB et -12 dB.

A15 FOCUS

LIGNE SOURCE
MOYENNE PORTÉE



L'enceinte A15 Focus est conçue pour les applications de production à moyenne portée. Cette enceinte passive 15" appartenant au système polyvalent A15 offre un déploiement exceptionnellement simple et flexible, sans compromis sur ses performances.

Dotée d'une courbure étroite de 10° garantissant un contrôle strict de la couverture, l'enceinte A15 Focus affiche une pression acoustique de 144 dB et une distance de projection maximale de 45 m. La technologie Panflex permet d'adapter la directivité à la géométrie de l'audience et d'obtenir une réponse en fréquence remarquablement stable.

Il est possible d'associer des A15 Focus et A15 Wide dans des lignes sources verticales, à accrocher ou à poser. L'enceinte A15 Focus est également utilisable individuellement en tant que point source à directivité configurable dans les applications de renfort spatial « front fill » ou « delay » exigeant une couverture étroite.

L'enceinte A15 Focus offre un contour basse fréquence digne d'un grand système de concert. En complément, le renfort de grave KS21 permet de renforcer le contour et d'élargir la bande passante jusqu'à 29 Hz.

Hautement modulable, l'enceinte A15 Focus est capable d'offrir des performances live dans des événements de tailles variées ou en complément d'un système L-Acoustics plus puissant sur les plus grandes scènes du monde.



CONSTANT CURVATURE
LINE SOURCE

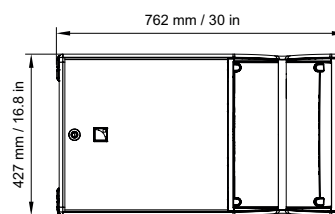
DOSC

L-VENTS

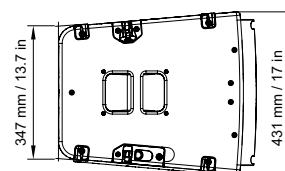
PANFLEX

SPÉCIFICATIONS

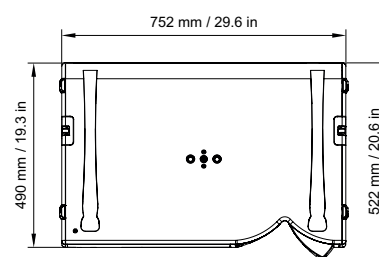
Description	Enceinte passive 2 voies WST® à courbure constante 10°, amplifiée par LA4X/LA8/LA12X
Bande passante utilisable (-10 dB)	41 Hz - 20 kHz ([A15])
SPL maximum¹	144 dB ([A15])
Directivité nominale	Enceinte : 10° Panflex : symétrique 70°/110° ou asymétrique 90°
Transducteurs	LF : 1 × haut-parleur 15" avec aimant néodyme HF : 1 × moteur à compression à membrane de 3", aimant néodyme
Charge acoustique	LF : enceinte bass-reflex, événements L-Vents HF : guide d'onde DOSC, Panflex
Impédance nominale	8 Ω
Connecteurs	IN : 1 × speakON 4 points LINK : 1 × speakON 4 points
Accrochage et manipulation	Système d'accrochage à 2 points affleurant 2 poignées, 8 butées d'angle et 2 patins de sol
Sécurité	1 insert M8 compatible DIN580
Poids (net)	35 kg/77 lb
Ébénisterie	Multiplis de hêtre et bouleau baltes de qualité supérieure
Face avant	Grille acier avec revêtement Tissu 3D acoustiquement neutre
Éléments d'accrochage	Acier haute qualité avec revêtement anti-corrosion
Finition	Gris-marron foncé Pantone 426 C
IP	IP55



Avant



Côté



Dessus

¹ Niveau crête à 1 m dans des conditions de champ libre avec bruit rose de facteur de crête de 4 (preset indiqué entre crochets).

A15 WIDE

LIGNE SOURCE MOYENNE PORTÉE



L'enceinte A15 Wide est conçue pour les applications de production moyenne portée. Cette enceinte passive 15" appartenant au système polyvalent A15 offre un déploiement exceptionnellement simple et flexible, sans compromis sur ses performances.

Grâce à leur courbure de 30°, les enceintes A15 Wide peuvent former une ligne compacte de couverture étendue, avec un minimum d'encombrement. La technologie Panflex permet d'adapter la directivité à la géométrie de la zone d'écoute et d'obtenir une réponse en fréquence remarquablement stable.

Il est possible d'associer des A15 Wide et A15 Focus dans des lignes sources verticales, à accrocher ou à poser. En déploiement radial, les enceintes A15 Wide produisent une couverture horizontale étendue, particulièrement adaptée aux applications « infill » et « side-fill » des grandes scènes. L'enceinte A15 Wide est également utilisable individuellement en tant que point source à directivité configurable dans les applications de « delay » ou avec montage sur pied.

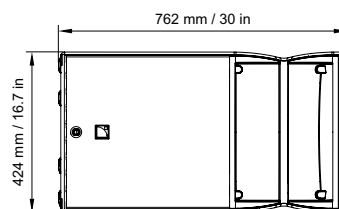
L'enceinte A15 Wide offre un contour basse fréquence digne d'un grand système de concert. En complément, le renfort de grave KS21 permet de renforcer le contour et d'élargir la bande passante jusqu'à 29 Hz.

Hautelement modulable, l'enceinte A15 Wide est capable d'offrir des performances live dans des événements de tailles variées ou en complément d'un système L-Acoustics plus puissant sur les plus grandes scènes du monde.

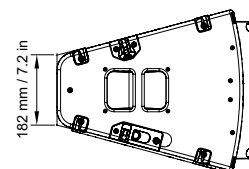


SPÉCIFICATIONS

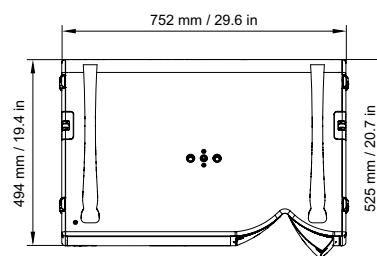
Description	Enceinte passive 2 voies WST® à courbure constante 30°, amplifiée par LA4X/LA8/LA12X
Bande passante utilisable (-10 dB)	42 Hz - 20 kHz ([A15])
SPL maximum¹	141 dB ([A15])
Directivité nominale	Enceinte : 30° Panflex : symétrique 70°/110° ou asymétrique 90°
Transducteurs	LF : 1 x haut-parleur 15" avec aimant néodyme HF : 1 x moteur à compression à membrane de 3", aimant néodyme
Charge acoustique	LF : enceinte bass-reflex, événements L-Vents HF : guide d'onde DOSC, Panflex
Impédance nominale	8 Ω
Connecteurs	IN : 1 x speakON 4 points LINK : 1 x speakON 4 points
Accrochage et manipulation	Système d'accrochage à 2 points affleurant 2 poignées, 8 butées d'angle et 2 patins de sol
Sécurité	1 insert M8 compatible DIN580
Poids (net)	33 kg/73 lb
Ébénisterie	Multiplis de hêtre et bouleau baltes de qualité supérieure
Face avant	Grille acier avec revêtement Tissu 3D acoustiquement neutre
Éléments d'accrochage	Acier haute qualité avec revêtement anti-corrosion
Finition	Gris-marron foncé Pantone 426 C
IP	IP55



Avant



Côté



Dessus

¹ Niveau crête à 1 m dans des conditions de champ libre avec bruit rose de facteur de crête de 4 (preset indiqué entre crochets).

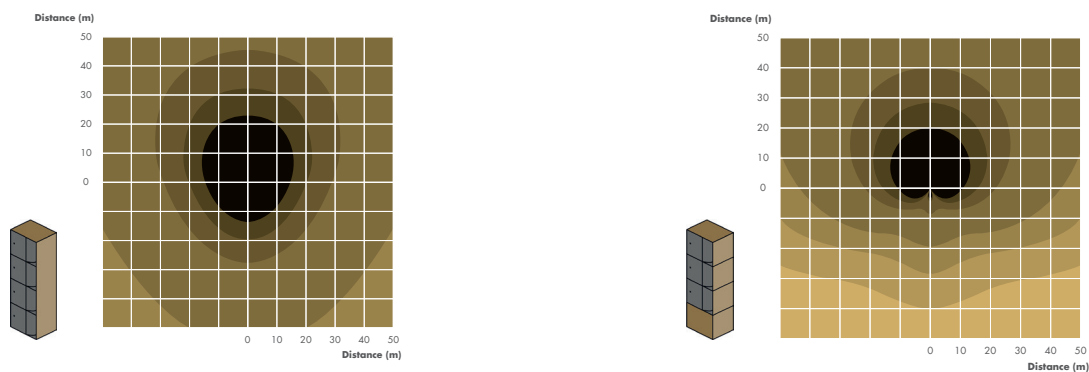
KS21 RENFORT DE GRAVE



Description	Renfort de grave compact de haute puissance : 1 x 21" amplifié par LA4X/LA8/LA12X
Bande passante utilisable (-10 dB)	31 Hz - 100 Hz ([KS21_100])
SPL maximum¹	138 dB ([KS21_100])
Directivité nominale	Configurations standard ou cardioïde
Transducteurs	1 x haut-parleur 21" avec aimant néodyme
Charge acoustique	Enceinte bass-reflex, événements L-Vents
Impédance nominale	8 Ω
Connecteurs	IN : 1 x speakON 4 points LINK : 1 x speakON 4 points
Accrochage et manipulation	Système d'accrochage à 2 points affleurant 1 pied avec insert M20 x 150 4 poignées, 8 butées d'angle et 2 patins de sol
Poids (net)	49 kg/108 lb
Ébénisterie	Multiplis de hêtre et bouleau baltes de qualité supérieure
Face avant	Grille acier avec revêtement Tissu 3D acoustiquement neutre
Éléments d'accrochage	Acier haute qualité avec revêtement anti-corrosion
Finition	Gris-marron foncé Pantone 426 C

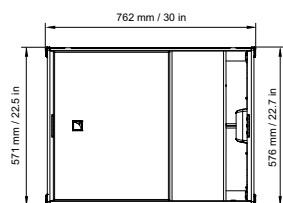
¹ Niveau crête à 1 m dans des conditions de demi-espace avec bruit rose de facteur de crête de 4 (preset indiqué entre crochets).

ISOCONTOUR

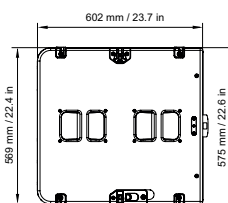


► Diagramme de SPL pour un bloc de quatre KS21 en configuration standard (à gauche) et cardioïde (à droite), en utilisant des surfaces de pression sonore identique et une échelle de couleur par pas de 3 dB.

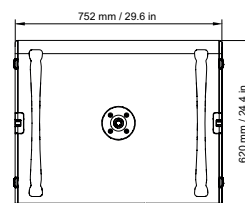
DIMENSIONS



Avant



Côté



Dessus